

## Colocviul DIPACULT 2017- „recenzie”

Colocviului s-a desfășurat în perioada 12-13 mai 2017 la Centrul de Formare al Universității ”Ștefan cel Mare” din Suceava, România, a propus o tema neabordată la nivelul spațiului academic românesc: *Dynamiques des paysages culturelle aux aires avec des friches minières. Rétrospectives et perspectives géographiques en Bucovine et Wallonie (Belgique)*



Colocviul a fost organizat în parteneriat cu Universitatea din Liege, în cadrul proiectului « *Dynamique des paysages culturels situés dans les sites aux friches minières dans la élaboration des stratégies rurales* », coordonatori Viorel Chiriță și Serge Schmitz.

În cadrul colocviului s-au reunit profesori, specialiști și studenți masteranzi de la Universitățile din Suceava și Liege, parteneri în proiect, precum și de la Universitatea Babeș Bolyai din Cluj

Napoca, de la Academia Română, filiala Iași, Centrul de Economie Montană din Vatra Dornei, reprezentanți ai primăriilor și ai prefecturii din Județul Suceava ș.a..

Tematica colocviului, ca obiectiv al proiectului DIPACULT ([www.dipacult.usv.ro](http://www.dipacult.usv.ro)), s-a bazat pe analizele diagnostic de teren din cele trei regiuni cu frise miniere, alese pentru Bucovina și pentru Valonia, susținute printr-o cercetarea pe grupe de lucru, în colaborarea dintre profesori și studenții masteranzi în geografie și amenajarea teritoriului ai



celor două universități,



în colaborare cu specialiști de la Academia Română, filiala Iași. Au fost prezentate aspecte diferite ale problematicii contemporane a frișelor miniere europene, prin studiile de caz din Valonia și Bucovina, cum ar fi statul multiplu al lor, de la identificarea căilor de acces a frișelor spre statutul de peisaje culturale (Serge Schmitz, Viorel Chiriță, Pompei Cocean), până la cel de spații percepute de

către comunități (l'espace percu) și de viață (l'espace vecu), ca teritorii cu atribute administrative, economice precum, mai ales de teritorii de impact environmental (Viorel Chiriță, Anca Ionc), a premiselor formării (Magda Lupchian, Vincent Vanderheyden), percepției actuale și rezilienței rișelor miniere din Bucovina, (Magda Lupchian, Daniela Matei, Vincent Vanderheyden), de analiză a ariilor pilot din Valonia (grupele de lucru din Liege, studenți la master 2 geografie sub coordonarea lui Serge Schmitz și Vincent Vederheyden), de modalități de reconstrucție ecologică a frișelor miniere în Valonia și în Bucovina românească ș.a.



români și belgieni implicați în proiect.

Interesul pentru arealele rurale cu peisaje culturale afectate de frișe miniere a fost determinant și de identificarea unor soluții



Activitatea în perioada premergătoare și în timpul colocviului a vizat o serie de analize diagnostic de teren în situri miniere cu frișe, la Fundu Moldovei și în Parcul Național Călimani, întâlniri de lucru, interviuri și anchete în cadrul comunităților din Valonia și Bucovina, întâlniri de lucru autoritățile locale ale comunei Fundu Moldovei și de la Prefectura Suceava, desfășurate împreună cu studenții



pentru integrarea lor ca peisaje culturale și de reechilibrare funcțională ale mediului rural cu frișe miniere bucovinean, recunoscut în primul rând pentru patrimoniul său cultural.